

# Entrevista a Natalia Ferlaino

---

Natalia es una joven locutora que incursionó en diferentes radios importantes de nuestro país y que sigue haciendo carrera como profesional en los medios de comunicación.

Es egresada de ISER, compartió estudios con grandes como Roberto Pettinato y Mario Mazzone, y admite hacer lo que más le gusta: radio. Actualmente conduce un programa en Blue 100.7 los días sábados de 10 a 15 horas y los Domingos de 9 a 15horas.

Cuándo comenzaste en la radio?

El primer programa que hice se llamo "Toque invisible", cuando estaba en quinto año del secundario. Le puse ese nombre por la canción de Genesis "Invisible touch". Si bien fuí cambiando de emisoras, estuvo al aire durante cuatro años en los que cumplí el sueño que tenía desde chica de tener mi propio programa de radio.

Qué te llevó a estudiar Locución y dónde estudiaste?

Desde chica jugaba todo el día a la radio, ponía música, presentaba las canciones y leía el diario presentando noticias. Sabía que para hacer mi sueño realidad de trabajar como locutora, tenía que formarme profesionalmente, por eso cuando terminé quinto año tuve la satisfacción de poder ingresar al ISER a los 18 años.

Natalia Ferlaíno trabajó en: FM Vale 97.5, La 100, Gen 101.5, Mitre, FM X4 106.7, La Red, Rock&Pop, FM Beach Villa Gesell 91.5 y Radio Open en Bariloche.



Cuál fue el trabajo en radio que más te gustó y porqué?

La verdad es que uno aprende día a día de todas las experiencias, y eso me sucede con la radio; de todas aprendí algo. Antes de recibirme en el ISER, hice una pasantía en La Red en el programa Rock & Gol con Gonzalo Bonadeo y lo disfruté muchísimo, ya que lo admiro como profesional. Y haber compartido el micrófono con él y su equipo para mí fue muy importante. En La 100 estuve 10 años y lo que me gusto fué que realicé distintas tareas, y que además en ese tiempo, como la radio fue modificando, tuve que adaptarme a los distintos estilos. Tuve la posibilidad de realizar muchas entrevistas, cubrir recitales, hacer móviles y viajar para cubrir distintos eventos y festivales musicales. Trabajé en Gen 101,5 y tuve la oportunidad de trabajar con Mario Mazzone, a quien siempre admiré mucho y descubrí que era un gran compañero y una gran persona. Vale 97.5 fue un gran desafío, porque tenía que conducir de una manera

completamente distinta a como lo hacía en La 100. Y actualmente en Blue 100,7 disfruto mucho la conducción, me siento muy cómoda. Tengo la posibilidad de hablar de las cosas que me gustan, como son la música y el cine.



Hiciste tele?

Trabaje en canal 7 en un programa para niños “Permitido Estacionar”, además hice voz en off en algunos programas de cable y en las cámaras ocultas “Navegando con Leo”, en Video Match donde “actuaba” de Locutora.

Quién es el oyente para vos?

Cuando hago radio no pienso en oyentes, sino que del otro lado hay una sola persona, que necesita que le hablen, que le digan cosas... Que lo que digo tiene que ser importante para esa persona. Ya sea información del tránsito, clima, música, etc. No lo pienso como oyentes en

masa. Yo soy oyente desde muy chica y lo veo como un ser individual. Cuando estoy al aire y sé que del otro lado hay alguien que me esta escuchando, me llena de satisfacción.

Cómo ves la unión de la radio con las nuevas tecnologías?

Como una gran posibilidad para que la radio llegue a muchas más personas en cualquier lugar y en todo momento.

Escuchás radio?, a quién admirás?

Sí, escucho mucha radio. Como conductor admiro mucho a Matías Martín. Me gusta su forma de conducir y entrevistar y la gran ductilidad que tiene para llevar adelante el programa mezclando el humor con el periodismo. Se nota que es una persona que se informa constantemente. Como locutor, a Luis Schenfeld. Lo admiro desde hace mucho tiempo y además es una gran compañero. Tiene un estilo de conducción incomparable. A Juan Alberto Badía lo admiro por su extensa carrera y por la gran pasión que tiene por la radio. También me gusta mucho el trabajo de Lalo Mir, Alejandro Dolina, Sebastián Uslenghi, Lucho Difonti (mi padrino artístico) y Marcela Giorgi. También a mi ex compañero Pablo Fábregas, que me parece un excelente actor y humorista. Ivan Velasco me gusta como productor .

Cómo te ves laboralmente en un futuro?

Me gustaría seguir incursionando en las diferentes vetas de esta hermosa profesión, como es la publicidad, el doblaje, etc. Y por supuesto haciendo radio, que va a ser la pasión de toda mi vida.

María Celeste Lavalle

Desarrollo de contenidos

Fotografías

Gentileza Natalia Ferlaíno

**Versión Web:** <http://www.arpa.org.ar/entrevista-a-natalia-ferlaino/>